



«Occhi blu» Patrick Mittiga si definisce un performer 2.0 per la sua poliedricità. Lo spettacolo in programma alla Saison è già andato in scena in Bulgaria. Il 14 maggio saranno passati 12 anni dalla morte di Frank Sinatra (in alto)

## “La mia voce per Sinatra”

**Saison culturelle.** Domani al Giacosa Patrick Mittiga mette in scena “The best is yet to come” Molto più di un concerto per ricordare la star. Sul palco la National Bulgarian Brazz Big Band

GAETANO LO PRESTI  
AOSTA

Se è vero che la fortuna aiuta gli audaci, lo spettacolo che Patrick Mittiga porterà domani sera (ore 21-biglietto 12 Euro) al Teatro Giacosa si annuncia un grande successo. L'impresa che si è prefissato è di quelle da far tremare i polsi: riproporre i cavalli di battaglia di Frank Sinatra, ribattezzato «The Voice» per l'inconfondibile timbro di voce che per Woody Allen «è una delle dieci cose per cui vale la pena vivere».

Non pago di aver inserito, tre anni fa, alcuni pezzi di «Old Blue Eyes» nel suo primo cd, «Memories», Mittiga gli ha dedicato un intero spettacolo, che, dopo l'esordio avvenuto il 5 maggio al Life Club di Sofia, in Bulgaria, approda adesso alla Saison Culturelle proprio alla vigilia dell'anniversario della morte (avvenuta il 14 mag-

### L'eredità Una stella senza eguali

«Non era altro che un mucchietto d'ossa in doppiopetto, ma ogni volta che si metteva a cantare davanti all'orchestra faceva impazzire le ragazze. Aveva stile. E che stile!». Di Francis Albert Sinatra, più che la magrezza e le orecchie a sventola, fin dall'esordio colpirono i mitici occhi blu («Old Blue Eyes») e una voce dal timbro inconfondibile. Nato nel 1915 ad Hoboken, nel New Jersey, da Antonino «Marty» Sinatra originario della provincia di Agrigento, esplose nel 1942 con il 78 giri «There are such things». Morì il 14 maggio 1998.

gio 1998). «La grandezza del cantante la conoscono tutti - spiega Mittiga -. Ma era un personaggio affascinante anche nel privato, sregolato nel vivere ma legato a valori come l'amicizia che lo portarono a combattere il razzismo che colpiva Sammy Davis Jr, grande cantante di colore. Con gli amici formò un celebre Clan, di cui facevano parte artisti come Dean Martin, di cui canterà «Ain't that a kick in the head?» e Sammy Davis, di cui interpreterò «Mr Bojangles» accennando pure il tip tap». Non si tratterà, infatti, di un concerto, ma di un vero e proprio spettacolo nel quale Mittiga metterà in mostra il suo eclettismo, frutto di molteplici esperienze (organizza, presenta, intrattiene, suona il pianoforte, balla e, appunto, canta) e di una preparazione affinata frequentando la Gypsy Musical Academy di Torino. «Mi definisco “un performer

2.0” nel senso dell'evoluzione della specie. Sono un accentratore, un abile presentatore e un buon cantante che ama avere sempre sotto controllo la scena. In questo caso, oltre a idearlo e interpretarlo, produco lo spettacolo con la Pm-Promotion. E siccome tra impresario e artista non corre,

### Sullo sfondo del palco immagini e testi legati alla carriera del grande artista

in genere, buon sangue, ecco spiegati i miei tanti conflitti interni». Proprio organizzando spettacoli è venuto in contatto con alcuni artisti bulgari che fanno parte della National Bulgarian Brazz Big Band e del corpo di ballo che impreziosiranno lo spettacolo. La Big Band, composta da 17 elementi e diretta dal maestro Paolo

Paroni, vanta tra le collaborazioni quella con Nathalie Cole per un concerto del 2008 in Piazza Duomo a Milano. Il corpo di ballo è invece guidato dal ballerino coreografo Milen Petrov ed eseguirà coreografie originali preparate in un mese di prove. Nel fondale, in cui è effigiata una città ideale senza tempo e confini come la musica di Sinatra, è posizionato uno schermo che mostrerà una serie di immagini e testi legati alle canzoni e alla vita di The Voice.

«Finita questa prima parte promozionale - conclude Mittiga - porterò lo spettacolo in tour estivo nelle maggiori piazze italiane e all'estero. Ecco perché si intitola “The best is yet to come” (il meglio deve ancora venire), che sono anche le parole scritte sulla tomba di Sinatra nel cimitero di Cathedral City». La serata sarà trasmessa in diretta da Radio Proposta in Blu.