

GIOVEDÌ PROSSIMO, 13 MAGGIO

Patrick Mittiga interpreta alla Saison uno spettacolo omaggio a Frank Sinatra

AOSTA (bog) Giovedì prossimo, 13 maggio, nell'ambito della Saison culturelle, il Teatro Giocosa di Aosta ospiterà alle 21 la nuova produzione di Patrick Mittiga, dal titolo «The Best is Yet to Come».

Si tratta di un ritorno, fortemente voluto dall'artista, che dopo quasi vent'anni si cimenterà sullo stesso palcoscenico da ragazzo lo ha visto impegnato nella sua prima esibizione in pubblico, per una recita scolastica, dove al pianoforte interpretava un cantautore.

Lo spettacolo è un omaggio a Frank Sinatra e Mittiga accompagnerà il pubblico in un viaggio nel passato, caratterizzato dalle intramontabili e indimenticabili canzoni di «The Voice», colonna sonora del panorama musicale mondiale dal primo Dopoguerra sino ai giorni nostri. La serata è concepita nello stile Sinatra, vale a dire uno show dai ritmi incalzanti, che con la complicità di scenografie, coreografie, proiezioni, foto e traduzioni parziali dei te-



Patrick Mittiga sarà accompagnato da una big band bulgara

sti ricreerà l'eleganza, la grandezza ed il divertimento che hanno distinto l'epoca di uno dei più grandi artisti che il mondo ci ha regalato. Sono in scaletta venti brani per ripercorrere quel periodo, senza rinunciare a possibili sorprese.

La produzione prevede

sul palcoscenico accanto a Mittiga una big band bulgara, tra le più affermate in Europa, la National bulgarian radio big band. Si tratta di un'orchestra giovane, con un curriculum musicale importante capace di far divertire divertendosi. Quindici elementi che suone-

ranno con un corpo di ballo guidato da Milen Petrov nelle vesti di coreografo e primo ballerino.

La collaborazione tra grandi professionisti ha dato vita a questo spettacolo, permettendo di mettere in scena, dopo un anno e mezzo di lavoro e di studio da parte dell'artista valdostano, una produzione che l'artista desiderava realizzare sin dai tempi delle prime interpretazioni delle canzoni di Frank Sinatra.

«The Best is Yet to Come» è un vero e proprio show in cui si incarnano perfettamente le diverse anime di Patrick Mittiga: il brillante e imprevedibile showman, l'emozionante e affascinante interprete, il musicista preparato e coinvolgente.

La performance aostana non resterà isolata, lo spettacolo calcherà d'estate i palchi di molte tra le località italiane più frequentate, riadattando la produzione anche ad esibizioni in luoghi diversi dai teatri, come piazze, spazi aperti o in locali legati al mondo del jazz e non solo.

ISTITUTO MUSICALE

Una masterclass e concerti per ottoni

AOSTA Inaugura l'Istituto musicale paragonato della Valle d'Aosta. Sin dall'anno 2000, propone masterclass di ottone, coordinati da Stefano Villa, tenuti da professori esteri di fama internazionale. Per il terzo anno consecutivo il percorso di studio, finalizzato alla valorizzazione di giovani musicisti, culminerà con il Concerto internazionale per ottone, quarantotto dedicato al sassofono. La manifestazione è iniziata lunedì, venerdì 7 maggio, con la prova d'orchestra alla Cittadella del Giocosa di Aosta, con Roberto Meneghini insegnante al pianoforte e giovani candidati. Domani, domenica 9 maggio, la finale che si terrà all'auditorium di Annunzio alle 21 e in programma un concerto in cui il violino si esibirà con l'Orchestra giovanile della Valle d'Aosta, diretta dalla giovane Sinfonia Prochorenko. La giuria è composta da professionisti del calibro di Fabrice Wallemand, dell'Opera di Parigi, Mario Baccani, del Maggio Musicale Fiorentino, ed è presieduta da Gennadi Pukorny, sassofonista americano della Chicago Symphony Orchestra. Numerosi gli iscritti (una quarantina tra concerti e masterclass) provenienti da ogni parte d'Europa e dagli Stati Uniti, inoltre nella giornata di oggi, sabato 8 maggio, all'Hotel des États di Aosta, dalle 19 alle 18, si tiene la masterclass di sassofono con lezioni impartite rispettivamente dai maestri Fabrice Wallemand, e Gennadi Pukorny.

La masterclass avrà il suo momento più alto oggi, sabato 9 maggio, con il maestro Pukorny in concerto accompagnato dall'orchestra di Stati dell'Istituto musicale paragonato diretta Walter Chernov. L'appuntamento è alle 21, all'auditorium di Annunzio.

Le lezioni della masterclass di sassofono sono in programma ancora domani, domenica 9 maggio, all'Istituto musicale, con Wallemand e Pukorny, lunedì prossimo, 10, e martedì prossimo, 11 maggio, con il solo maestro Pukorny, nuovamente nella sala dell'Hotel des États e sempre dalle 19 alle 18.

VENERDÌ PROSSIMO AL SALONE REGIONALE

Omaggio alla poesia

DOMANI, DOMENICA 9, UNA SERATA DEDICATA ALLA STORIA DI QUESTA DANZA ARGENTINA

Stage e spettacolo di tango ad Aosta