

## Cabaret con Medici e la Mannino

*La comicità coinvolge il pubblico che conosce già il personaggio di Zelig*

**ST-VINCENT** - Luca Medici, alias Checco Zalone, ha intrattenuto con la sua accattivante comicità il pubblico di Saint Vincent. Numerosi gli spettatori che in Piazza Cavalieri di Vittorio Veneto si sono divertiti venerdì sera grazie allo spettacolo dove Checco Zalone - della cui comicità nessuno è ignaro, grazie alla sua partecipazione al programma televisivo Zelig - ha proposto le vicende del cantante "neomelodico", esibendosi sul palco insieme a Teresa Mannino. Nel divertente cabaret andato in scena Checco Zalone è la bonaria rappresentazione del personaggio del cantante neomelodico che si barcamena ed esibisce tra feste, comunioni, matrimoni e cerimonie varie. Tutte le situazioni, nonché tutti i generi musicali sono da lui tra-



Luca Medici alias Checco Zalone

sformati e rielaborati in "napoletanità". Ogni tipologia melodica, dal rap all'hip pop fino al funky è spunto per un melodramma o una sceneggiata. Un personaggio che oseremmo dire "tipico", fatto di "trasparenza" ed "ingenuità": lui non "fa" Checco Zalone, lui "è" Checco Zalone. Le sue avventure-disavventure sono tenere e

"senza veli". Come non ridere dei suoi incontri sentimentali? Teresa Mannino invece è Cetti: una signora siciliana, piccolo borghese trapiantata a Milano. Cetti è esile ma determinata. Chiacchierona ma non ha amici. Il marito non ha mai tempo, il portinaio è straniero, i vicini sono tutti al lavoro. Per scambiare quattro parole ha dovuto trovarsi un impiego, lei che non è fatta per lavorare... Non capisce molto di politica ma ammira il leader più ammirato, ingenuamente, con lo stesso trasporto di una fan di Marlon Brando. I suoi racconti sono uno sguardo a volte ingenuo, a volte disincantato sul nostro modo di vivere. Le sue storie attraversano tutta l'Italia per fermarsi nel grande nord, accendere un sorriso e far riflettere.

f.m.