

## Il Mont Avic svela i suoi segreti in una gita riservata alle donne

Non solo escursioni guidate nei fine settimana alla scoperta dell'area protetta del Mont Avic, ma anche una giornata in onore della Festa della donna per scorgere i primi segni del risveglio di flora e fauna. Domani è in programma l'escursione «I segreti delle donne racchiusi nel bosco», una gita dove le partecipanti saranno coinvolte in una ricerca delle tracce nascoste dalla foresta. Il ritrovo è alle 9,30 al Centro visitatori di Covarey, a Champdepraz, dove si partirà per il lago della Servaz alla scoperta dei profumi del bosco, affrontando un dislivello di circa 550 metri. Prenotazioni al 335/8118731. [d. g.]

## Aymavilles, un video sulle imprese dell'alpinista Francesca Chenal

La biblioteca di Aymavilles, per celebrare l'8 marzo ricordando le tante conquiste delle donne, proietterà questa sera (alle 21 nel salone della biblioteca) un video che racconta la storia di Francesca Chenal, «enfant du pays», tra le poche donne in Italia che ha percorso vie sportive e di difficoltà fino all'ottava. Istruttrice di snowboard, legata a Ezio Marlier con il quale ha salito alcune delle più impegnative cascate delle Alpi occidentali, Francesca si muove in ogni terreno dell'alpinismo, scalando difficili vie di ghiaccio in Canada e negli Usa. [d. g.]

SAISON CULT



AOSTA, SERGIO SGRILLI INAUGURA GIOVEDÌ LA RASSEGNA DI CABARET

# I protagonisti di Zelig al Giacosa per otto serate di gag e risate

Mauro Revello

AOSTA

Otto spettacoli al teatro Giacosa, con altrettanti comici diventati vere e proprie colonne di «Zelig». Il cabaret che conta arriva ad Aosta per due mesi, con la rassegna «AZ, risate dalla A alla Z». A portarcelo è la PmPromotion, in collaborazione con l'agenzia Samigo e con il patrocinio del Comune. Il via giovedì, con Sergio Sgrilli e il suo show «L'ultimo dei freak». Seguiranno Fabrizio Fontana (23 marzo), Leonardo Manera (30 marzo), Paolo Migone (5 aprile), Claudio Batta (13 aprile), Pino Campagna (20 aprile), Giovanni Cacioppo (27 aprile) e Dado (4 maggio).

Gli organizzatori pensano in grande. «Speriamo che cambi l'idea che Aosta non è adatta a ospitare spettacoli - dice il direttore esecutivo Patrick Mittiga -. Con questa rassegna vogliamo anche uscire dai confini regionali, e le premesse sono buone: abbiamo già ricevuto prenotazioni dal Canavese, ma anche da Torino e Novara». I nomi in cartellone sono di prima qualità. «Sono otto tra i più forti artisti di Zelig - conferma Igor Nogarotto, direttore artistico -. Alcuni portano il loro show tradizionale, ma non mancano le sorprese: Claudio Batta, per esempio, debutta con la commedia «Adesso Batta».

L'obiettivo, però, non è soltanto quello di offrire serate di svago. «Vogliamo fare in modo - continua Mittiga - che lo spetta-

to, soprattutto se viene da lontano, si fermi in città. Per questo abbiamo fatto delle convenzioni con alcuni locali e ideato un concorso, con tre viaggi estratti fra tutti i biglietti venduti». Il Comune garantisce il suo appoggio. «Ben vengano iniziative dei privati, è un modo per favorire il turismo - dice l'assessore Salvatore Agostino -. Noi diamo il patrocinio, ma ci sono anche 6 mila euro pronti per ripianare un eventuale deficit». Le prevendite stanno andando bene (per l'esordio

di Sgrilli si prevede il tutto esaurito), ma i costi della rassegna sfiorano comunque i 70 mila euro. E il Giacosa, con 525 posti, di certo non assicura grandi incassi. «Entro due anni sarà pronto lo Splendor - continua Agostino - e la Regione ha in progetto la costruzione di un "Palais" nell'ex area Cogne».

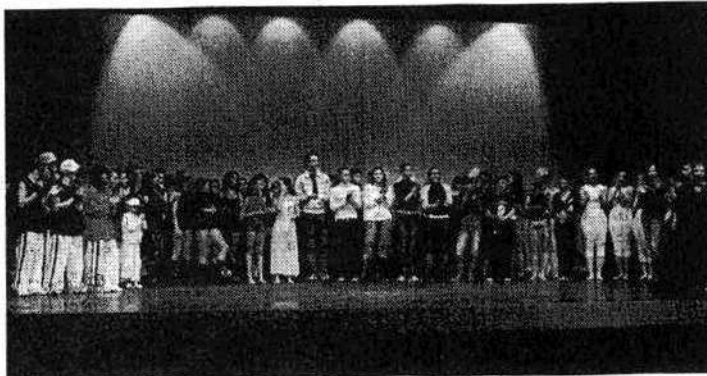
Le prevendite, intanto, continuano (finora è stato venduto il 30 per cento dei tagliandi). Il costo del biglietto è di 22 euro. Informazioni allo 0165/765193 o sul sito [www.aostazelig.it](http://www.aostazelig.it).

## Il «Romanzo criminale» Vicende oscure

Intrattenere il pubblico, raccontando dell'Italia. E' con questo spirito che (2005), film che ha già raccolto prelievi Proiettato oggi alle 16 e alle 22,10 (criminale) è tratto dall'omonimo romanzo che fecero parte della Banda della Mamma. Nel cast, Stefano Accorsi e altri. Alle 16 e alle 22 la Saison Culturelle (Francia 2004) di Philippe Garrel. Il film 2005, testimonia dell'insoddisfazione degli ideali rivoluzionari, non rinunc-

A PONT-SAINT-MARTIN IL PRIMO CONCORSO NAZIONALE PER COREO

# L'«Urlo dell'anima» vince il



I premiati del concorso nazionale ValléeDanza sul palco dell'auditorium

PONT-SAINT-MARTIN

L'auditorium di Pont-Saint-Martin era gremito, sabato e domenica, per la prima edizione del concorso nazionale ValléeDanza, promosso dalla Accademia di danza e spettacolo di Ivrea e organizzato dalla sua direttrice Cristina Taschi. La coreografa Donatella Poggio si è aggiudicata il primo premio nella sezione «Urlo dell'anima», con una coreografia speciale per l'originalità; seconda Lucrezia Cafarchio di Bagnasco con «All this time», terza Denise No di Aosta con «Drop».